

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านหัตถกรรม

-งานเย็บปักถักร้อย

-งานจักสาน



## ประวัติส่วนตัว



ชื่อ - สกุล นางสาว สำรี แก้วมณี (ด้านหัตถกรรม) การศึกษาจบ ม.6

วัน/เดือน/ปีเกิด 14 สิงหาคม พ.ศ.2516 อายุ 50 ปี สัญชาติ ไทย เชื้อชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ภูมิลำเนาเดิม บ้านท่าลาด ตำบลท่าลาด อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่อยู่ ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 21 หมู่ที่ 13 บ้านเกษตรสมบูรณ์ ตำบลห้วยชะยุ่ง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต

นางสาว สำรี แก้วมณี มีความสามารถในการร้อยพวงมาลัยดอกไม้สด การทำเหรียญโปรยทานจากริบบิ้น จั๊บบีผ้าประดับในงานต่างๆ ธงดาวใช้ประดับงานประเพณีบุญต่างๆ ในวัด

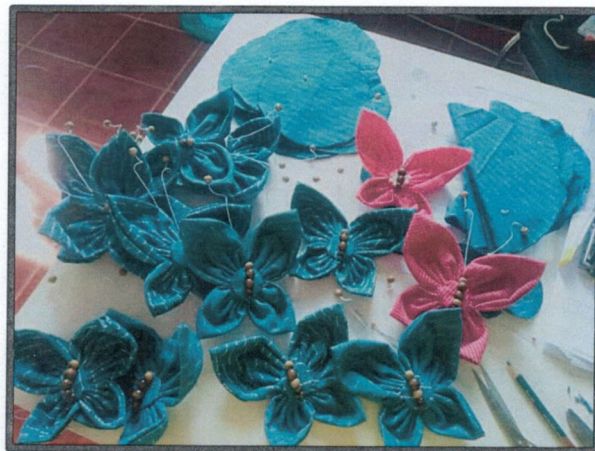
ความภาคภูมิใจใช้ความรู้ความสามารถช่วยเหลือหน่วยงานและเพื่อนบ้านเวลามีกงานบุญงานพิธีสำคัญๆ

## ผลงานด้านหัตถกรรม

### การจับจีบผ้า



### การทำผีเสื้อด้วยผ้า





การร้อยมาลัยดอกไม้



การทำเหรียญโปรยทานด้วยริบบิ้น





การทำรูปดาวด้วยเส้นด้าย



## ประวัติส่วนตัว



ชื่อ - สกุล นายสำราญ ดาวบุตร (ด้านหัตถกรรม) การศึกษาจบ ป.6  
วัน/เดือน/ปีเกิด 10 เมษายน พ.ศ.2494 อายุ 72 ปี สัญชาติ ไทย เชื้อชาติ ไทย ศาสนา พุทธ  
ภูมิลำเนาเดิม อำเภอกันทรารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ  
ที่อยู่ ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 115 หมู่ที่ 13 บ้านเกษตรสมบูรณ์ ตำบลห้วยชะยุ่ง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย นายสำราญ ดาวบุตร เมื่อมีอายุ 25 ปี ได้เริ่มสนใจเรียนรู้การจักสานไม้ไผ่ใช้เป็นภาชนะ ที่ใช้ในครัวเรือน ได้ฝึกสาน หวด กระบุง กะจาด ตะกร้า กระด้ง กระติบข้าว เข่ง กระช้อน ตะแกรง ฝาชี ฯลฯ การสานให้เป็นรูปร่าง รูปทรง และมีลวดลายที่เหมาะสมกับชิ้นงานจักสานนั้น ถือเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างมูลค่าให้กับงานจักสานแต่ละชิ้น โดยลายทั่วไป คือ ลายขัด และลายสอง เป็นลายเริ่มแรก เมื่อผู้สานเริ่มหัดสานงาน จากนั้นจึงมีการพัฒนาลวดลายขึ้นจากลายดั้งเดิม เช่น ลายลบน้ำ ลายตีหล่ม เป็นต้น



ผลงานด้านการจักสาน

การทำกระด้ง



การสานตระกร้าด้วยไม้ไผ่และเส้นหวาย





## การทำไม้กวาดดอกหญ้า

